

JOURNEE D'ETUDE

Ethique et esthétique de la simplicité : littérature et art ; histoire des idées

La simplicité au XIX^e siècle

Vendredi 29 Mars 2024

**Nantes Université
Salle 104 du Château, Campus Tertre
et visio-conférence**

PROGRAMME

9h 15 : accueil des participants, ouverture (D. Peyrache-Leborgne et Ch. Pierre, Nantes Université)

-9h30 : Isabelle Durand (Université de Lorient, Littérature comparée) : « La ballade romantique ou la quête de la simplicité »

-10h : Daniel Rudy Hiller (Université de Paris-III, littérature comparée) : « La simplicité dans le *Faust* de Goethe (I et II) » **visio-conférence**

-10h 30 : Nadia Fartas (Littérature française) : « Simplicité et perfectibilité : littérature, esthétique et politique (De Staël, Hugo, Sand) »

-11h : DISCUSSION ET PAUSE

11h 30 Georges Letissier (Nantes Université, Langue et littérature britanniques) : « Miroir et reflets : les multiples facettes de la simplicité dans l'œuvre de George Eliot (1819-1880) »

-12h : Shane Lillis (Nantes Université, Langue et littérature britanniques) : « L'âme et la simplicité face à la médecine du XIX^e siècle ».

12h 30 DISCUSSION

13h DEJEUNER

14h 30 : Victoire Feuillebois (Université de Strasbourg, Littérature comparée) : « Tolstoï et l'art de raconter pour les simples » [visio-conférence](#)

-15h : Isabelle de Vendevre (ENS Ulm, littérature comparée) : « La question de la naïveté : Nerval illustré par Pissaro » [visio-conférence](#)

15h30 : Chantal Pierre (Nantes Université, littérature française) : « Zola le simple »

16h : Mariane Bury (Paris-Sorbonne, littérature française) : « Enjeux de la simplicité dans les écritures naturalistes françaises. »

-16h 30 DISCUSSION ET PAUSE

-17h : Marie-Agathe Tilliette (Université du littoral, littérature comparée): « Ethique de la simplicité chez les héroïnes de Marceline Desbordes-Valmore »

17h 30 : Tristan Guiot (Université de Rouen, littérature française) : « Renée Vivien : L'écriture féminine à la Belle-Époque : un concept critique genré de la simplicité) »

18h DISCUSSION et clôture de la Journée d'étude

JOURNEE D'ETUDES

Vendredi 17 Mai 2024

Ethique et esthétique de la simplicité : littérature et art ; histoire des idées

La simplicité : regards croisés Orient/ Occident

**Nantes Université
Salle 104 du Château, Campus Tertre
et visio-conférence**

PROGRAMME

-9h00-Ouverture : Dominique Peyrache-Leborgne et Phillippe Postel

-9h30-Philippe Postel (Nantes Université, littérature comparée) : « Le retrait hors du monde, ou la tentation de la vie simple, Rousseau (*Rêveries*), Thoreau (*Walden*), Gao Xingjian (*La Montagne de l'âme*) »

-10h -Claudine Le Blanc (U. Paris III-Sorbonne Nouvelle) : « De l'Inde au monde : une simplicité d'entre-deux » OK

10h-30 Discussion

11h-Pause

-11h30 -Kim Hyeonsuk (Langarts, arts coréens) : « Simplicité et esprit Zen à travers la peinture »

-12h Marie Laureillard (Lyon, art chinois) : « L'esthétique de la pureté et de la simplicité du peintre chinois Ding Yanyong (1904-1978) »

12h30 discussion

13H déjeuner

14h30- Zhenhong Wang (ENS, doctorante) : « En voyage vers 'l'Orient limpide' : la simplicité poétique de Philippe Jaccottet »

-15h-Gert Valentijn (Bruxelles, doctorant) : « L'Émerveillement dans la création littéraire de Jacques Dupin : Expérience mystique et fécondité du haïku »

-15h30-Mathieu Delaveau (enseignant en lettres sup-Fénelon-Paris) : « *Yoga* d'Emmanuel Carrère et la question de la simplicité »

16h Discussion

16h 30 Pause-café et clôture de la journée.