

Formation hors catalogue :
séminaire Recherche-crédation (U. Bourgogne, Réseau RESCAM),
1 jeudi par mois (17h-19h) en visio-conférence

Programme janvier-juin 2023

Le séminaire « Dialogues sur les enjeux de la recherche-crédation pour les sciences humaines #2 » est ouvert aux étudiants de l'Université Bourgogne Franche-Comté, doctorants, masters 1 et 2 mais aussi aux enseignants-chercheurs et collègues du Réseau interuniversitaire d'écoles doctorales Création, Arts et Médias (CAM). Il se déroulera en visioconférence un jeudi par mois de 17h à 19h.

Il peut être suivi en différé grâce au dépôt des vidéos des interventions sur notre carnet de recherche (blog) <https://rc.hypotheses.org/> ou via la [plateforme Canal-U](#).

- 12 janvier. **“Croisons le fer” ! D'une pratique de la chirurgie et de l'art vers une recherche-crédation par l'entaille**

Entretien avec **Paulo Favalli** (artiste-chirurgien) mené par **Abigaïl Frantz** (plasticienne, doctorante en Arts du spectacle, Univ. Franche-Comté), en présence d'**Aurore Després** (MCF HDR Univ. Franche-Comté)

- 2 Février. **Design et recherche création : poétique, légitimité et fonctionnalité de l'art**

Conversation entre **Ruedi Baur** (designer, artiste-chercheur), **Sébastien Augier** (doctorant Sciences de l'information et de la communication, Univ. Franche-Comté) et **Simon Renaud** (Docteur en design graphique)

- 2 mars. **La recherche création littéraire : un nouveau regard sur les lettres**

Conversation entre **AMarie Petitjean** (PR Lettres, Univ. CY Cergy Paris) et **Julia Peslier** (MCF Lettres, Univ. Franche-Comté)

- 6 avril. **La recherche-action en arts et humanité médicale**

Conversation entre **Léa Andréoléty** (doctorante Arts de la scène, Univ. Grenoble Alpes) et **Pauline Bouchet** (MCF Études théâtrales, Univ. Grenoble Alpes)

- 4 Mai. **Interstices méthodologiques entre arts et sociologie : diversité d'approches de la création-recherche en milieu de friche**

Conversation entre **Pascal Nicolas-Le Strat** (sociologue, Professeur en sciences de l'éducation, Univ. Paris 8), **Thomas Arnera** (Doctorant en sociologie, démographie, Univ. Jean Monnet Saint-Etienne) et **Olga Panella** (doctorante en Histoire de l'art, Univ. Toulouse Jean Jaurès)

- 1 juin. **Comment une création fait-elle thèse ?**

Conversation entre **Eva Assayas** (chorégraphe-danseuse, doctorante Univ. de Lille) et **Philippe Guisgand** (PR Danse Univ. de Lille)

Inscriptions obligatoires :

<https://recherchecrea2.sciencesconf.org/registration>

Biographies des intervenants :

<https://recherchecrea2.sciencesconf.org/resource/page/id/2>

Attestation des séances suivies à demander à l'organisateur/animateur de la séance, pour le recueil des activités avant soutenance (compte formation doctorants ED ALL PdL).