4^{ème} conseil de l'ED ALL 24-25 le 26/05/25

- 1- **Approbation du relevé de conclusions du précédent Conseil du 17 mars 2025. La version indicative sous réserve d'approbation est disponible sur le site de l'ED : Ressources et outils - Ecole doctorale ALL <https://ed-all.doctorat-paysdelaloire.fr/ressources-outils> (13h30 – 13h40)**

⇒ Approuvé à l'unanimité

2- Demandes d'aide à mobilité (13h40 - 13h55)

Marie-Pierre AUVRAY pour une communication en colloque.

Avis réservé : besoin d'un dossier plus complet pour avoir des informations sur le colloque en lui-même et expliciter le budget. 150€ seront versés si le dossier complet est retourné.

Lena KERVRAN pour un colloque en lien avec son sujet de thèse. Il s'agit d'une des rares conférences en écocritique.

⇒ 200€ attribués

Junhao ZHAO a obtenu l'accord de l'ED en bureau d'ED pour sa demande d'aide à la mobilité de 123€. Il a abordé *Lolita* de Nabokov sous l'angle de la question du genre au sens générique du terme.

3 demandes d'aide à mobilité, c'est peu. Tous les doctorants ne sont pas informés que l'ED peut financer les trajets. L'information a été transmise par mail et est disponible sur le site mais il serait intéressant d'insister à la rentrée auprès des nouveaux inscrits.

3- Demandes colloque junior (13h55 - 14h15)

Le directeur du 3LAM a proposé d'organiser une journée d'étude bi-site : Le Mans et Angers « ça a débuté comme ça » : les incipits dans la littérature narrative contemporaine depuis les années 1980 ».

La JE pourra être suivie à distance par les doctorants et les EC, pour ceux qui souhaitent venir en présentiel, ils pourront être aidés par leur laboratoire.

⇒ Demande accordée.

« La traduction féministe : enjeux, théorie(s) et pratique(s). Comité d'organisation : Louis PICHOT et Maiwen ROUDAUT.

Les frais de transports sont importants ainsi que le salaire de la traductrice indépendante (500€)

C'est une idée de Louis PICHOT (doctorant) qui a organisé toute cette année un séminaire.

La question se pose si cela rentre dans les critères car les intervenants sont tous des MCF ou PR ; en revanche les doctorants sont bien conviés.

Souhait d'intégrer cette journée d'étude dans le catalogue de formation.

- ⇒ Il faudrait également que l'implication de doctorants soit plus importante (participation à l'organisation et aux conférences, présence dans le public, inscription à la formation via Amethis) pour obtenir l'aide de l'ED
- ⇒ Proposition de Patricia LOJKINE de se rapprocher du LAMO (des doctorants de ce labo pourraient être intéressés).
- ⇒ Proposition que Louis PICHOT ait une prise de parole.
- ⇒ Proposition de créer une table ronde de doctorants.
- ⇒ Demande accordée ; fiche formation à renseigner pour Amethis

4- Présentation du budget (14h15 - 14h30)

Aurélié LARDEUX nous précise que 6400€ seront attribués pour 2025.

5- Campagne CDE en cours (14h30 – 14h50)

3 supports pour Nantes, 2 LAMo 1 CRINI : 6 sujets proposés proportionnellement
 Angers 1 support 2 sujets
 Le Mans 1 support 2 sujets

Publication des sujets sur Amethis (et non plus sur TEBL comme les années précédentes) : le bureau a dû demander à certains porteurs de projets de retravailler leur proposition dans un souci d'harmonisation entre tous les sujets car certains textes étaient très détaillés et d'autres trop succincts. Pour aboutir à un format à peu près identique, il faudra l'an prochain prévoir une trame qui indique le nombre de lignes attendues.

Le calendrier initialement prévu a été très légèrement modifié pour permettre aux porteurs de projets concernés de retravailler leurs textes ; Aurélié Lardeux s'est occupée de la modification des paramètres sur Amethis.

Le jury (7 personnes) est constitué, les date et lieu d'auditions fixés (Angers, – les déplacements à réserver, donc, pour le jury.

A ce jour, certaines candidatures se sont déjà fait connaître.

directeurNom Prenom	coEncadrants	etablissement	sujet	UR	Candidat
LOMBEZ Christine		Nantes Université	« Voix féminines, frontières invisibles : Traduction, réception et anthologie poétique de Dulce María Loynaz, Alejandra Pizarnik et Gabriela Mistral. »	L'AMO	Mme VILLAVICENDO
MARECHAUX Pierre		Nantes Université	Edition, traduction et commentaire du De Genealogia deorum gentilium de Boccace (livres 1-6) assortis d'un essai liminaire	L'AMO	
SERVOISE Sylvie		Le Mans Université	Les bandes d'enfants et d'adolescents violents dans le roman européen contemporain	3LAM	Mr VRIGNAUD
COTO RIVEL Sergio		Nantes Université	Maternité, terre et mémoire : filiations au féminin dans la littérature contemporaine d'Amérique latine	CRINI	
CARBONI Pierre		Nantes Université	L'attachement du peuple écossais aux Stuarts entre l'Union des couronnes et la mort de Charles II (1603-1685) : émotions, expressions et représentations	CRINI	
OMMUNDSE N PESSOA Ludmila	FORTUNEL Frederic(Co- directeur)	Le Mans Université	Les pratiques culturelles des identités sud-africaines : Atlantis, cité métisse engloutie ?	3LAM	
TETTAMANZI Régis		Nantes Université	Guerre et Londres, les inédits de Louis-Ferdinand Céline entre traduction et retraduction : évolutions stylistiques et adaptations culturelles dans trois traditions linguistiques et traductives	L'AMO	

La procédure a été formalisée comme suit (bureau de l'ED, M. Girard, A. Lardeux) :

PROCEDURE D'ADMISSION EN DOCTORAT

Contrats doctoraux établissement

ÉTAPES :

Préparation et dépôt des sujets :

- L'équipe de direction de l'ED définit le calendrier qui détermine les différentes étapes du processus de sélection, ainsi que la date et lieu de l'audition des candidats et les communique aux unités de recherche.

Calendrier Campagne Contrats doctoraux établissements 2025

- ➔ 11 avril 2025 : Dépôt de projet de recherche doctoraux par les porteurs et validation par les directions d'unité dans Amethis
 - ➔ 25 avril 2025 : Ouverture des candidatures sur les projets publiés
 - ➔ 5 juin 2025 : Date limite de candidature
 - ➔ 27 juin 2025 : Auditions des candidats par un jury (Angers)
- Les enseignant-es chercheur-ses à l'initiative des sujets rédigent le projet de thèse qu'ils déposent dans la campagne « Campagne contrats doctoraux ED ALL » directement sur le site Amethis. Les porteurs devront saisir les informations dans les différents onglets (description, financement, encadrement...).
 - Les sujets de thèse qui seront mis au concours par l'École doctorale ALL Pays de la Loire sont ensuite validés par les différentes unités de recherche (Angers : Cirpall et 3LAM ; Le Mans : 3LAM ; Nantes : CRINI et LAMO) selon leurs propres politiques.
 - Une fois le délai de dépôt terminé, la direction de l'ED vérifie que tous les sujets ont été bien renseignés et validés par les unités de recherche.

Publication des sujets :

- Le dépôt des candidatures est ensuite ouvert sur le site Amethis pendant minimum 30 jours du 25 avril au 5 juin 2025. Les candidat·es peuvent déposer leur dossier directement sur le site en saisissant les données demandées (état civil et diplôme d'accès) et en ajoutant les pièces demandées (copie d'une pièce d'identité, copie des relevés de notes du master ou titre équivalent, curriculum vitae et lettre de motivation).
- Après la période de réception des candidatures, le porteur du projet donne son avis sur chacun des candidats postulant sur son sujet par l'intermédiaire d'Amethis
- L'ED envoie les candidatures retenues par le porteur de projet à l'unité de recherche (UR) pour avis motivé et classement à partir de l'étude des dossiers directement dans Amethis. Pour motiver son avis, le directeur de l'UR peut demander au candidat des précisions ou des pièces complémentaires comme le manuscrit du mémoire de recherche (master) ; il peut aussi réaliser un entretien, nécessaire surtout en cas de concurrence entre plusieurs dossiers.

Étude des candidatures et auditions :

- Suite à la réception des avis des unités, l'ED envoie par mail les convocations d'audition aux candidats pour la date et lieu indiqués au début de la procédure. Sur cette convocation, figurent les attendus et les critères de sélection, ainsi que des précisions sur la durée de l'audition et son déroulement.

Pour l'ED ALL PdL, les critères de sélection sont mentionnés comme suit :

- « Être titulaire d'un M2 de bon niveau **(les candidats qui n'auraient pu produire la note de leur mémoire au moment du dépôt du dossier doivent impérativement envoyer leur PV de soutenance cosigné par les membres du jury de soutenance et si possible leurs résultats de M2 actualisés au plus tard trois jours avant l'audition).**
- Définir un projet scientifique à partir d'un sujet prédéfini.
- Justifier d'un dossier académique de qualité (note minimale de 14/20)
- Savoir exposer et défendre oralement un projet. »

Cette convocation est envoyée au moins une semaine à l'avance. Les candidat·es ne pouvant pas se déplacer seront auditionnés en visioconférence.

- Un même jury organisé et sélectionné par l'ED examine toutes les candidatures. Ne peuvent siéger au jury ni les porteur·euses de projet ni les directeur·ices des unités de recherche.
- Les candidat·es ne répondant pas aux critères de l'ED ne seront pas classés·es.
- Les candidat·es retenus le sont sur le sujet de recherche auquel ils et elles ont candidaté.

Résultats :

- Le classement final des candidatures (liste principale et secondaire si nécessaire) est communiqué aux établissements pour validation, puis aux directions des laboratoires et au conseil de l'ED pour information.
- Chaque établissement communique les résultats des auditions. Les candidats (retenus ou non) sont informés de leur classement, des points forts et faibles de leur candidature. Le statut des candidats est actualisé sur la campagne Amethis.

6- TransversALL (14h50 - 15h10)

Le comité éditorial est composé de doctorants de l'ED ALL :

- **Etienne GARNIER**, Doctorant en langue et littérature étrangère, Université d'Angers
- **Emmanuel GROSPAUD**, Doctorant en littérature française, Le Mans Université
- **Solange LUCAS**, Doctorante en études germaniques, Université de Nantes
- **Sophie PIROUNAKIS**, Doctorante en langues et littérature, Université du Mans
- **Rebecca ROUGE LESGOIRRES**, Doctorante en musicologie, Université Rennes 2

Dépôt BnF

Numéro à venir : n°9 Mythes et formes brèves(CirpALL), passage des langues et des arts (LAMO)
=> devrait être finalisé en septembre

n°10 Anachronismes

n°11 Discontinuités et hybridités

n°12 Animalités

⇒ Mises à jour à faire sur le site internet de TransversALL

7- Formations doctorales (15h20 - 15h40)

JSI 2026 : (NU, LAMO)

Elisabeth GAUCHER REMOND, finalement absente à ce conseil, a une proposition à faire pour la prochaine JSI, celle-ci sera postée sur le site de l'ED. Le thème « La mémoire et l'oubli » semble faire consensus. Les questions de thématique et d'organisation sont bien sûr à discuter en amont au sein du laboratoire organisateur.

Anne-Laure FORTIN TOURNES : Atelier critique et théorique

Organisé avec Michelle RYAN. Ce fut un franc succès, les doctorants ont apprécié discuter de leurs lectures.

Dominique PEYRACHE-LEBORGNE a proposé une journée complète sur Réécritures et transmission culturelle des mythes.

Pauline BRULEY a proposé 2 séances en recherche création de 3h chacune.
Improvisation création et invention.
Malheureusement la visio n'encourage pas toujours à prendre la parole.

Pauline BRULEY pense proposer l'an prochain une formation associant recherche création et écriture numérique.

Anne-Laure FORTIN TOURNES demande s'il existe des séances régulières proposées aux doctorants d'apprentissage et d'entraînement à l'écriture et à la relecture.

- ⇒ ECLIS le propose
- ⇒ A-L FORTIN TOURNES et P. BRULEY resteront en contact pour réfléchir aux prochaines formations.
- ⇒ Colloque à Angers sur la recherche création.

Le calendrier de l'ensemble des formations 2025-26 sera à mettre en place lors du 1^{er} Conseil de l'ED (13 octobre 2025).

8- Règlement Intérieur, légère modification (15h40 – 15h45)

Bientôt disponible sur le site de l'ED.

9- Campagne CSI en cours (15h45 – 15h50)

La FAQ est bien renseignée pour aider au dépôt des compte-rendu de CSI sur Amethis.

Organisation, calendrier : les CSI doivent se tenir entre mai et début juillet, de sorte que les directeurs-adjoints de l'ED puissent lire les compte-rendus et valider les avis favorables sur *Amethis*>CSI avant le 1^{er} septembre et faciliter ainsi le processus de réinscription (ou éventuellement signaler à temps de rares cas problématiques). Cette discipline, certes contraignante en fin d'année quand s'accumulent les charges, est nécessaire aussi pour favoriser la supervision par la gestionnaire chargée de faire des relances quand des CSI ne se sont pas tenus (ou des rapports CSI n'ont pas été déposés) avant l'été.

10- Campagne d'admission ED ALL (15h50 - 16h10)

Du 01/06/2025 au 01/11/2025.

Dépôt des projets par les laboratoires jusqu'au 10 septembre.

11- Dates importantes

rentrée 2025 (16h10 - 16h15)

- Candidatures hors CDE 25-26 :
 - o Dépôt des candidatures : 01 juin – 10 septembre
 - o 1ère vague : Evaluation en commission de thèse du 1er conseil de l'ED

 - o 2ème vague : Retard des dossiers de candidature + dossiers avec nouveaux éléments demandés en réunion de bureau
- Conseil n°1 Lundi 13 octobre (10h30-15h30 au Mans, présentiel)
- Réunion de bureau 2e vague : lundi 3 novembre (visio bureau)
- Conseil n°2 Lundi 8 décembre (14h-16h visio)
- Conseil n°3 Lundi 16 mars (14h-16h visio)
- Conseil n°4 Lundi 18 mai (12h30-16h30 à Nantes, présentiel)
- Jury CDE vendredi 25 juin (10h-18h au Mans, présentiel)

12- Avenir du collège doctoral (16h15 – 16h25)

Intervention d'Aurélie Lardeux :

Le contrat va jusqu'en août 2028. Sur cette période rien ne change. En 2026, avant le dépôt des projets, il y aura un travail de restructuration des écoles doctorales.

Après août 2028, ce sera un nouveau contrat. La direction de Nantes Université a exprimé sa volonté de quitter l'organisation régionale lors de cette nouvelle accréditation.

La nouvelle suscite beaucoup d'émotion, d'abord chez les membres nantais du Conseil assurant qu'ils n'ont aucunement été informés, ni eux, ni les directions du CRINI et du LAMO, et encore moins consultés sur cette « sécession » marquant une rupture historique après 25 ans d'intégration régionale (depuis L'Unam) ; la direction de l'ED fait valoir les conséquences dramatiques de cette décision unilatérale et non concertée fragilisant tout l'écosystème mis en place ces dernières années (laboratoires multi-sites, offre d'une formation disciplinaire cohérente multi-sites, offre de contrats doctoraux établissement en arts, lettres et langues, revue commune en arts, lettres et langues sur les Pays de la Loire et la Bretagne).

Liste des présents :

COLLEGE	ARTS
DOCTORAL	LETTRES
PAYS DE LA LOIRE	LANGUES