

4^e Conseil de l'ED ALL
18 mai 2026 (13h-16h)

Ordre du Jour

1. Approbation du compte-rendu du conseil du 16 mars 2026
2. Budget
3. Demandes de mobilité
4. Campagne des Contrats Doctoraux Établissements 2026
5. Actualités Transvers'ALL
6. Campagne des CSI
7. Préparation du séminaire du Collège Doctoral (7 juillet 2026)
8. Retour sur la JSI 2026 - projection JSI 2027
9. Dates clés de l'ED ALL
10. Questions diverses

- Relevé des présences : voir feuille d'émargement

Excusés : Anne-Laure Fortin-Tournès, Ludmila Ommundsen-Pessoa, Laurent Gourmelen, Walter Zidaric, Pierre Carboni, Geoffroy Martin,

1. Approbation du compte-rendu du conseil du 16 mars 2026

Le compte-rendu du conseil du 16 mars 2026 est approuvé à l'unanimité.

2. Budget

Voir annexe 1

Questions ou remarques :

- Les membres du conseil estiment que la somme allouée au repas de la réunion TransversALL peut être insuffisante.
- Le budget JSI de cette année semble visiblement insuffisant.
Il faudrait prévoir un montant augmenté, plus réaliste, l'an prochain.

3. Demandes de mobilité

3 demandes de mobilité sont présentées aux membres du conseil :

- CHARRIER Claire – CRINI – DIR. Sergio COTO-RIVEL
 - Il s'agit d'une demande pour un colloque à l'université de Léon (congrès international sur les figures de l'insolite).
 - La doctorante fera une communication sur une nouvelle de l'autrice contemporaine Gemma Solsona Asensio qui brouille les frontières entre le genre, les espèces, le vivant et le technologique
 - Le colloque se déroule du 10 au 12 juin

- La demande est de 200€
 - MAZE Julie – CIRPALL – DIR. Valentin FEUSSI
 - Il s'agit d'un colloque à l'université de Porto (au Congrès ICAR9 « The Changing Landscape of Adoption: Research & Practice »).
 - La doctorante présentera un poster en relation avec le projet AAP Ange-Guépin Amorçage ORI-CINE consacré à l'étude de récits cinématographiques mettant en scène la recherche des origines via les tests ADN dans le cadre de l'adoption
 - Le colloque se déroulera du 02 au 10 juillet
 - Le montant demandé est de 200€
 - RANDRIANJAFIMIARA Malala – CIRPALL – DIR. Valentin FEUSSI
 - Il s'agit d'un colloque à l'université de Grenoble (CEDIL26 Colloque international des Etudiant·e·s chercheur·euses en Didactique des langues et en Linguistique)
 - La doctorante fera une communication visant à réinterroger des expériences d'insécurité linguistique, en s'appuyant sur des récits de jeunes migrants aux trajectoires migratoires et d'insertion diverses
 - Le colloque se déroulera du 20 au 26 juin
 - Le montant demandé est de 130€
 - Le conseil vote à l'unanimité sur les 3 demandes.
4. Campagne des Contrats Doctoraux Établissements 2026
- Calendrier
 - 6 mai 2026 : Ouverture des candidatures sur les projets publiés
 - 6 juin 2026 : Date limite de candidature
 - 29 juin 2026 : Auditions des candidats par un jury (lieu : Le Mans)
 - Jury d'auditions
 - Patricia Lojkin (LMU - 3LAM)
 - Carole Auroy (UA – Cirpall)
 - Sergio Coto-Rivel (NU – Crini)
 - Yannick Deschamps (UA – Cirpall)
 - Frédérique Le Nan (UA - 3LAM)
 - Valérie Benejam (NU – L'AMO)
 - Lena Kevran (NU – Crini)
 - Vote à l'unanimité
 - Sujets déposés
 - Voir annexe 2

- Cas délicat : à l'université d'Angers, il y a 5 sujets déposés pour un seul support. En particulier, le 3LAM a 3 sujets déposés. il faudrait réduire à deux ; si cela ne se fait pas « naturellement » (pas de candidat, ou un candidat non pertinent sur un des sujets), il faudra se rapprocher de la direction du labo pour demander de déterminer 2 sujets prioritaires, au vu des axes scientifiques ou de la qualité des dossiers des candidats.
- Publication des sujets
 - « les projets de recherche doctoraux publiés sur Amethis sont maintenant diffusés sur la plateforme nationale du doctorat
<https://app.doctorat.gouv.fr/>
 ainsi que sur HelloWork <https://www.hellowork.com/fr-fr/emplois/78743233.html>
 depuis la plateforme nationale ».

5. Actualités Transvers'ALL et autres publications doctorales

- TransversALL
 Le n°9 est en relecture finale pour validation sur Resana (relecture Carole Auroy et Nelly Blanchard)
 Les numéros 10 et 11 sont bien avancés
 Le comité éditorial se réunira à Rennes le 3 juin prochain.
 Suite au départ de 3 membres - Rébecca Lesgoirres, Emmanuel Grospaud et Sophie Pirounakis, que nous remercions grandement pour leur implication, le comité éditorial accueille Elsa Quintin et Tristan Le Foll de l'Université Rennes 2
 Nous attirons l'attention sur le fait que le comité de comporte plus de doctorant du 3LAM LMU.
- Colloque doctorants
 - « Ça a débuté comme ça »
 - Colloque sous la responsabilité de Rosine Huguet (3LAM – LMU)
 - Actes en cours de collecte

6. Campagne des CSI

La campagne des CSI 2026 est ouverte. Jusqu'à début juillet, les réunions doivent se tenir et les compte-rendus doivent être déposés.
 Les documents sont ensuite disponibles pour prise en compte par les doctorantes et doctorants, les directions de thèse, et la direction de l'ED ALL.
 Pour rappel, le CSI est obligatoire sauf pour les soutenances avant le 31 décembre 2026.

7. Préparation du séminaire du Collège Doctoral (7 juillet 2026)

En prévision du séminaire, l'école doctorale a rédigé et transmis un bilan des réalisations notables de l'ED centré sur 3 points :

- Les JSI

- Les publications TransversALL
- L'école d'automne « [l'image avec et contre le texte](#) », en octobre 2024 (dont les actes sont en cours de publication dans l'e-revue Malice, AMU)

8. Retour sur la JSI 2026 - projection JSI 2027

- JSI 2026 – La mémoire et l'oubli
 - 20 mars 2026 - Nantes
 - Réunions en amont, processus de sélection des propositions (comité scientifique : Solenn Lacombe-Capelle du CIRPALL, Paul-Henri Jaulin et Louison Jouin du LAMO)
 - Affichage et distribution des programmes dans les 3 universités
 - Organisation sans faille par E. Gaucher épaulée par 3 doctorants et 1 IGR:
 - Pierre Aubrun (LAMO), Solenn Lacombe-Capelle (CIRPALL), Héloïse Paumard (ingénieure de recherche LAMO-MSH) et Eva Rigaut (LAMO)
 - MSH : salle agréable (mais de taille un peu insuffisante, bonne retransmission visio, pb entrée (plus personne à l'accueil) ; restaurant à proximité immédiate
 - Public sur place : 30 à 40 personnes (doctorants et étudiants de master, voire de licence ; intervenants ; directeurs de thèse ; organisateurs, comité scientifique et comité d'organisation, conférencier) ;
 - Public à distance : petit groupe autour de Carole Auroy et Pauline Bruley à Angers
 - Journée très riche et dense (9h-17h30), autour de 3 axes :
 - Reconfigurer le temps, une stratégie littéraire
 - Mémoire éditoriale et transmission patrimoniale
 - Mémoire et trauma
 - Participation de 8 doctorants + conférencier :
 - Louison Jouin (Nantes, LAMO), Litt comparées
 - Paul-Henri Jaulin (Nantes, LAMO), litt franç médiévale
 - Quentin Caizergues (Angers, CIRPALL), litt anglaise XIXe s.
 - Marie-Pierre Auvray (Nantes, LAMO), litt franç XIXe s.
 - Cécile Beslé (Angers, CIRPALL), litt franç XXe s.
 - Pauline Nouzille (Angers, CIRPALL), litt américaine XXe s.
 - Rosalia Rampulla (Nantes, CRINI), litt italienne XXe s.
 - Amandine Randouyer (Le Mans, 3LAM), litt francophone et litt comparée XXIe s.
 - Très bonne discipline des doctorants intervenants (temps de parole, problématique)
 - Conférence inaugurale intéressante (mais pas forcément au cœur du sujet)
 - Publication à venir dans TransversALL : Solenn Lacombe-Capelle va prendre contact avec les contributeurs en juin ; il sera demandé au conférencier de recentrer son propos (sur la question du membre fantôme par ex).

- Projection JSI 2027

Un mail a été envoyé début mai aux enseignants-chercheurs du 3LAM à l'Université du Mans pour un appel à manifestation d'intérêt (sujet potentiel :

9. Formations

- Année en cours

Formation atelier éditorial Angers le 25 mars 2026 (par Carole) : peu d'inscrits (2 doctorants angevins + des étudiants de master et un enseignant-chercheur en mission au laboratoire), mais à reconduire l'an prochain car indispensable pour le comité éditorial (3h SPE) ; Nelly Blanchard assure la formation en parallèle pour la Bretagne.

Extension de la discussion à l'avenir de TransversALL (Pauline Bruley) : Angers pense à un regroupement avec l'autre revue (Passerelles, revue des historiens) pour créer une e-revue en lien avec la nouvelle ED Humanités-Sciences Humaines ; la question des relations avec les autres universités PdL et avec la Bretagne se pose.

- Année prochaine :

« Proposition (E. Gaucher) d'organiser une séance d'information sur l'agrégation spéciale des docteurs avec Pierre Carboni et Pauline Bruley à la rentrée 2026 ; projet à présenter au dernier Conseil de l'année ».

La réflexion avance :

Informers sur les épreuves de l'agrégation spéciale et des différences avec agrég interne et agrég externe.

Invitation d'un ou deux formateurs (lettres modernes / anglais) qui seraient qualifiés (IPR par ex) pour mener un atelier aidant les doctorants intéressés à se projeter dans l'épreuve spécifique de « mise en perspective didactique »

Formation réservée aux inscrits ALL à financer par l'ED ALL au titre de la préparation aux débouchés professionnels (3h).

Pauline Bruley pourrait assurer une partie de la formation (sous réserve).

Plusieurs doctorants ont d'ores et déjà fait connaître leur intérêt.

10. Dates clés de l'ED ALL

- Campagne d'admission ED ALL :
 - ouverture 1er juin
 - Date limite réception des dossiers de candidature Lundi 14 septembre 2026
- Conseil ED n°1 avec commission des thèses Lundi 12 octobre 2026 (10h30-15h30 au Mans, présentiel)
- Réunion de bureau 2e vague Lundi 2 novembre 2026 (visio bureau)
- Conseil ED n°2 Lundi 7 décembre 2026 (14h-16h visio)
- Conseil ED n°3 Lundi 15 mars 2027 (14h-16h visio)
- Conseil ED n°4 Lundi 24 mai 2027 (13h30-16h30 à Nantes ?, présentiel)

- Réunion Jury CDE Lundi 28 juin 2027 (10h-18h au Mans, présentiel)

11. Questions diverses

- Questions de doctorants et d'une membre extérieure sur la durée de leur mandat (quand de nouvelles élections sont-elles prévues ?)
 Les mandats des doctorants sont de 2 ans. Des élections sont prévues en fin d'année 2026
 Les membres extérieurs sont élus pour la durée de l'accréditation de l'école doctorale (fin 2028)
- Emilie Chevalme (BU Nantes U) a indiqué être disponible pour des formations (visites de la réserve patrimoniale, du Fonds Jackie Pigeaud, des collections du XIXe s., sous-exploitées).

La séance est levée à 16h.

EMARGEMENT

Nom prénom	Site	Labo / lieu	Présence
Patricia LOJKINE	LE MANS	3LAM	Présente
Carole AUROY	ANGERS	Cirpall	En visio
Sergio COTO-RIVEL	NANTES	CRINI	Présent
Laurent GOURMELEN	ANGERS	Cirpall	Excusé
Pauline BRULEY	ANGERS	Cirpall	présente
Anne-Laure FORTIN-TOURNES	LE MANS	3LAM	excusée
Ludmila OMMUNDSEN-PESSOA	LE MANS	3LAM	excusée
Walter ZIDARIC	NANTES	L'AMO	Excusé
Elisabeth GAUCHER-REMOND	NANTES	L'AMO	Présente
Maïwenn ROUDAUT	NANTES	CRINI	Présente
Pierre CARBONI	NANTES	CRINI	excusé
Pôle Doctoral	LE MANS		excusé
Élise GUILLET	ANGERS		absente
Dongmei LACROIX	NANTES		Présente
Emmanuel GROSPAUD (TIT.)	LE MANS	3LAM	Présent
Sophie PIROUNAKIS	LE MANS	3LAM	
Pauline NOUZILLE (TIT.)	ANGERS	Cirpall	présente
Bertrand FAUQUENOT	ANGERS	Cirpall	
Léna KERVRAN (TIT.)	NANTES	CRINI	présente
Dilan PARRA LONDONO	NANTES	CRINI	Présent
Louison JOUIN (TIT.)	NANTES	L'AMO	présent
Marie-Pierre AUVRAY	NANTES	L'AMO	
Nicolas DUFÉTEL	ANGERS	Ville d'Angers	absent
Emilie CHEVALME	NANTES	BU Nantes	présente
Anne-Hélène FROSTIN	ANGERS	ESBA TALM	absente
Dominique VAUGEOIS	RENNES	ED ALL BRE.	absente

ANNEXE 1 BUDGET

Reste 2025		6 400,00 €		
Reversement 2026:		5 700,00 €		
Budget Total 2026		12 100,00 €	ED ALL	
Postes Dépenses 909ED	Détails	provision	dépensé	Solde
Fonctionnement		1300,00		1300,00
FORMATIONS				0,00
				0,00
JSI 2026	Déplacements	150,00	291,60	-141,60
	Repas	300,00	334,40	-34,40
	Pauses Café	200,00	210,10	-10,10
	Autre	50,00		50,00
Appel à mobilité		3000,00	1180,00	1820,00
Auditions CDE		700,00		700,00
Revue TransversALL	Convention reversement	300,00	300,00	0,00
	Déplacements	300,00	231,00	69,00
	repas	80,00		80,00
Réseau Rescam		500,00		500,00
Conseil ED ALL	Déplacements		181,40	-181,40
	Repas			0,00
Rattrapage Mobilité	2022-2024	2040,00	2040,00	0,00
Colloques		1000,00	161,70	838,30
				0,00
Appel à projet College doctoral	Subvention accordée pour 2026	1000,00		1000,00
Total provision		10920,00		
		Total dépenses	4930,20	
		Solde Total actuel		7169,80
		Solde total prévu au 31/12/26		1 180,00 €

ANNEXE 2

Sujets CDE

1 LMU 3LAM	OMMUNDSEN PESSOA Ludmila	PR	Les pratiques culturelles des identités sud-africaines: Atlantis, cité métisse engloutie ?	LLCE domaine anglophone, études culturelles (Afr. anglophone), géogr. (ESO)
			Ce projet propose de reconstituer et de comprendre la fabrique socio-spatiale d'Atlantis à travers un angle particulier : celui de l'évolution de la place des loisirs (espaces et pratiques culturels) dans et pour la ville, depuis sa création pendant l'apartheid à sa « renaissance verte » actuelle.	
2 LMU 3LAM	TOURNES Anne Laure	PR	Autofictions féminines britanniques contemporaines : entre autoréférentialité et fictionnalité	LLCE domaine anglophone, littérature britannique
			le projet combine les études sur l'autofiction, les études de genre et la théorie de la réception avec un corpus intersectionnel d'écrits autofictionnels de femmes anglophones. Le corpus se compose de six textes principaux : <i>Oranges Are Not the Only Fruit</i> (1985) de Jeanette Winterson, <i>I Love Dick</i> de Chris Kraus (1997) et <i>Like d'Ali Smith</i> (1997), ainsi que <i>In the Dream House</i> de Carmen Maria Machado (2019), <i>No One Is Talking About This</i> de Patricia Lockwood (2021) et <i>My Lesbian Novel</i> de Renee Gladman (2023) comme corpus plus contemporain.	
1 UA 3LAM	LOMBARDO Martin	PR	Filiations troublées : corps et environnements fragilisés dans la littérature latino-américaine contemporaine	LLCE domaine hispanique, littérature d'Amérique lat.
			Le corpus est vaste et provient de différents pays d'Amérique du Sud (Argentine, Colombie, Equateur, Uruguay). Les romans étudiés mettent en lumière des corps vulnérables, souvent exposés à des environnements dégradés ou toxiques, où les frontières entre l'humain et son milieu deviennent poreuses.	
2 UA 3LAM	MINGANT Nolwenn Co-dir : LE MOIGNE Yohann (UA)	PR (pas HDR)	Conquérir le centre, oublier la marge ? Féminisme libéral et groupes marginalisés aux Etats-Unis	LLCE domaine anglophone, études culturelles (USA)
			L'originalité de ce travail résidera dans sa	

			dimension spatiale, en ce qu'il permettra d'analyser la mobilité des féministes libérales au sein de différents espaces géographiques et sociaux, et ses effets sur les populations marginalisées. À partir d'enquêtes qualitatives et d'études de cas urbaines, la recherche visera à comprendre qui bénéficie réellement des avancées féministes contemporaines.	
3 UA 3LAM	HERMETET Anne-Rachel	PR	Réception intermédiaire de <i>La Gerusalemme liberata</i> et de la figure du Tasse en Occident au XIXe siècle	Littératures comparées
			L'objectif est de procurer un panorama précis de la présence du Tasse et de son œuvre dans la littérature et les arts au XIXe siècle en mettant en évidence la fécondité de cette référence et les motifs de sa désaffection dans différents contextes culturels	
4 UA CIRPALL	BRULEY Pauline Co-dir : PHILIPPE Gilles (UNIL, Lausanne)	PR HDR	L'esthétique expressionniste dans le roman catholique d'expression française (1850-1940)	Sciences du langage, stylistique historique
			Il s'agit d'examiner les formes du roman catholique hétérodoxe d'expression française sur deux générations littéraires en mobilisant la notion esthétique d'expressionnisme, qui ne va pas de soi dans le contexte francophone. Corpus : Barbey d'Aurevilly - Léon Bloy - Huysmans - Georges Bernanos - Julien Green - Daniel-Rops...	
5 UA CIRPALL	MEYNARD Cécile	PR	Le bourgeois comme repoussoir commun. Critique de l'argent, diatribe contre la bourgeoisie et antimodernisme dans la prose française (1850-1914)	Littérature française
			peut-on identifier, dans la prose française de la seconde moitié du XIXe siècle et de la première décennie du XXe siècle, une grammaire commune de la diatribe antibourgeoise, c'est-à-dire un ensemble de structures rhétoriques, de figures et de topoï partagés traversant des traditions idéologiques en apparence irréductibles, libertaires d'un côté, réactionnaires de l'autre ? Et si cette grammaire existe, que nous dit-elle de la relation entre positionnement esthétique et position politique dans le champ littéraire de la Belle Époque ? Corpus en prose, 1850-1914 (roman, essai, pamphlet, poème en prose)	