



## RELEVÉ DE CONCLUSION :

1er Conseil de L'École Doctorale Arts, Lettres et Langues Pays de la Loire 2024-2025 n°650 du

Lundi 7 octobre 2024

(Salle 4 de l'ETN@, Le Mans Université)

Conseil : 10h30 à 13h

Pour rappel, liste des documents joints :

- Relevé de conclusion du conseil du 29 mai dernier
- Budget mis à jour

Emargement : voir liste en fin de relevé

Conseil de l'École Doctorale Arts, Lettres et Langues (ED ALL):

Début du conseil, Patricia Lojkine rappelle l'ordre du jour.

### **I. Approbation du relevé de conclusion du Conseil du 29 mai 2024**

**Le conseil approuve à l'unanimité le relevé de conclusion du conseil du 29 mai 2024.**

### **II. Evolutions récentes (Bureau et Conseil ED) ; dates clés Conseils et rentrées par site ; Amethis-projets doctoraux**

Présentation de Pierre CARBONI, professeur de littérature britannique des XVIIe XVIIIe siècles, membre du CRINI, il était jusqu'à présent représentant de ce laboratoire dans notre conseil de l'ED. Il occupera les deux fonctions simultanément : Représentant ALL pour l'Université de Nantes et tous les laboratoires.

⇒ Candidature adoptée à l'unanimité et soumise à l'université de Nantes.

Le CRINI sera représenté par Maïwenn ROUDAUT, professeure en études germaniques à l'UN depuis septembre. Spécialiste d'histoire des idées et philosophie allemande. Elle a eu une fonction à Berlin de responsable de la formation doctorale.

⇒ Candidature adoptée à l'unanimité.

Une deuxième candidature : Laurent GOURMELEN qui est un helléniste et participe déjà à la formation doctorale. Il s'occupe d'un séminaire sur la question des mythologies « icônes mythiques et sacrées » Il sera remplaçant d'Emmanuel VERNADAKIS, parti à la retraite.

⇒ Candidature adoptée à l'unanimité.

Anne GOARZIN, directrice de l'ED ALL Bretagne est appelée à d'autres fonctions administratives de Rennes II et sera remplacée prochainement, un nouveau nom apparaîtra.

**Calendrier :    Dates des conseils ED ALL PdL :**

- Lundi 07/10/24
- Lundi 02/12/24 -> visio
- Lundi 17/03/25 -> visio
- Lundi 26/05/25 en présentiel à Nantes de 12h30 à 16h30

+ jury audition contrats doctoraux vendredi 27/06/25 à Angers, à confirmer.

**Dates des rentrées ED ALL par site :**

- Jeudi 14/11/24 à 15h30 Angers
- Vendredi 15/11/24 à 14h au Mans
- Vendredi 15/11/24 à 14h à Nantes

**Evolution d'Améthis :**

Désormais il y a un onglet « projets de recherche doctoraux » sur Améthis en remplacement de TEBL, les candidats n'auront plus que la plateforme Améthis à utiliser pour leur candidature et pour leur inscription. Les porteurs de projet sont les directeurs de thèse, une formation dispensée par Aurélie LARDEUX leur est disponible pour découvrir l'outil.

**III.    Bilan CSI 2024 – campagne allocations doctorales juin 2025 :**

Bien qu'il ait parfois fallu plusieurs relances pour que les documents du CSI soient déposés sur Améthis, c'est désormais fait pour tous les doctorants de l'ED ALL au Mans. Sur ce point les doctorants et leurs membres de CSI sont exemplaires en regard des autres ED. Cela permet la réinscription des doctorants à l'année suivante.

Dates prévisionnelles des contrats doctoraux :

- Jusqu'au 11 avril : Dépôt des sujets portés par les EC des unités de recherche sur la plateforme AMETHIS

– congés printemps LMU 12-20 avril –

- Du 12 au 22 avril : Les directions des unités de recherche vérifient et valident sur Améthis la liste des projets (« sujets porteurs ») déposés sur AMETHIS
- Du 23 avril au 5 juin : Ouverture de la plateforme pour dépôt des candidatures étudiantes
- 5 juin: Validation de la liste des candidatures par le bureau de l'ED ALL

- Du 6 juin au 17 juin : Réception des avis motivés des porteurs de projet et des unités de recherche avec classement indicatif des candidats
- 18 juin: Envoi des convocations des candidats retenus à l'audition
- 27 juin: Auditions – Angers - présidente C. Auroy, vice-président P. Carboni)

Il faudra éviter d'avoir plus de 2 candidats pour un CDE.

Les porteurs de projet du Label Recherche Création devront également déposer leurs sujets selon cette campagne. Patricia LOJKINE rappelle le cadrage.

L'ED participe donc au réseau ResCAM qui ouvre à des résidences, colloques, facilités, pour les doctorants en recherche création.

Il y aura une aide du collège doctoral : 8 supports pour 11 ED supposant un cofinancement institutionnel déjà acquis, par exemple avec un ANR. Le dossier est à déposer avant le 13 décembre.

#### IV. Campagne allocations doctorales 2024 :

Nantes :

Place	NOM	Prénom	Laboratoire	Directeur de thèse	Sujet	Type de contrat
1	TEOSKI	<u>Elvia</u>	CRINI	Emilie WALEZAK	Les mondes vivants/vivants dans le monde, hypothèses sur des écologies plurielles.	Contrat recherche-création CRINI
1	CAILLEBOTTE MERCIER	<u>Lilla</u>	LAMO	Nathalie GRANDE	La fée Invisible : la carrière littéraire de Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d'Aulnoy	CDE 1
1	JOUIN	Louison	LAMO	Philippe POSTEL et Nina SOLEYMANI (Sorbonne)	Le mythe des âges à travers trois récits matriciels des littératures chinoise, indienne et persane : les Mémoires historiques de Sima Qian, le <u>Mahābhārata</u> et le Livre des rois	CDE2

**Angers :**

Place	NOM	Prénom	Laboratoire	Directeur de thèse	Sujet	Type de contrat
1	CAPELLE (LACOMBE)	Solenn	CIRPall	Carole AUROY	Voix en partage. Pour une approche plurisémiotique du corps et de la parole dans l'œuvre de Paul Claudel	CDE Angers

**Le Mans :**

Place	NOM	Prénom	Laboratoire	Directeur de thèse	Sujet	Type de contrat
1	RANDOUYER	Amandine	3LAM	Sylvie SERVOISE	Le Passage du Milieu dans les romans francophones, anglophones et hispanophones contemporains : mythe des origines et poétique de la mémoire.	CDE 3LAM Le Mans

Remarque : les candidats devraient être préparés à l'audition par leur éventuel futur directeur de thèse. En effet, certains ne semblaient pas du tout préparés à l'exercice.

Egalement Patricia LOJKINE remarque que l'ensemble des candidats avaient des très bons dossiers, aussi il est dommage qu'il n'y ait pas davantage de contrats doctoraux alloués à l'ED.

**Nouveaux candidats hors contrats doctoraux :**

Les nouveaux candidats en 1ere année hors contrats doctoraux n'ont pas tous fourni un dossier complet pour leur inscription. Deuxième session le 4 novembre.

## V. Formations :

Ecole d'automne : <https://imagetexte.sciencesconf.org/>

Les doctorants devront faire une demande d'équivalence de formation sur Améthis.

Séminaire doctoral international : <https://www.centreperso.be/events/seminaire-251024-2/>

Séminaire de rentrée doctorale ALL : obligatoire au moins une fois dans le cycle du doctorat

		DIS-ALL-15	DIS-ALL-16	DIS-ALL-17	DIS-ALL-18	DIS-ALL-19	DIS-ALL-20	DIS-ALL-21	DIS-ALL-22
	ECOLE D AUTOMNE	VOIR ET NE PAS VOIR : QUE PEUT FAIRE LA LITTÉRATURE DE L'IMAGE	SEMINAIRES DE RENTREE DOCTORALE EN ARTS, LETTRES, LANGUES	ATELIER CRITIQUE ET THEORIQUE	MASTERIALES AVEC JURY DOCTORANT	JSI ANIMALITES	REECRITURES ET TRANSMISSION CULTURELLE DES MYTHES	ICONES MYTHIQUES ET SACREES	RECHERCHE CRÉATION
OCTOBRE	du 17 au 19/10/2024	séance 1 25/10/24 (14h-16h30)							
NOVEMBRE			Session Angers 14/11/2024 session Le Mans 15/11/2024 session Nantes 15/11/2024					Séance 1 22/11/2024 (14h-16h)	
DECEMBRE		séance 2 20/12/2024 (14h-15h30)			journée complète 16/12/2024 (10h-17h)			Séance 2 06/12/2024 (14h-16h)	
JANVIER				séance 1 24/01/2025 (17h-19h)			séance 1 14/01/2025 (17h-19h)		
FEVRIER		séance 3 21/02/2025 (14h-16h30)		séance 2 21/02/2025 (17h-19h)			séance 2 11/02/2025 (17h-19h)		séance 1 07/02/2025 (14h-17h)
MARS				séance 3 28/03/2025 (17h-19h)		journée complète 14/03/2024 (9h30-17h30)	séance 3 11/03/2025 (17h-19h)		séance 2 21/03/2025 (14h-17h)
AVRIL				séance 4 18/04/2025 (17h-19h)			séance 4 01/04/2025 (17h-19h)		
MAI		séance 4 23/05/2025 (14h-16h)					journée complète 15/05/2025 (9h-18h30)		

Remarque : il y aura aussi la formation DIS-ALL-22 : Pauline BRULEY proposera 2 séances de 3h sur la recherche et création.

1ere séance : distinction entre une démarche en recherche création et la place de la création dans la pédagogie. Intervenants : Charles Coustille et Romain Bénini interviendront.

2eme séance : réflexion entre invention, improvisation et création. Intervenants : Michaël Federspiel.

⇒ La fiche représentant nos formations à été mise à jour sur le site de l'ED.

#### **VI. Budget MàJ (PJ) :**

Budget approuvé à l'unanimité.

#### **VII. 1<sup>er</sup> appel à mobilité du 01/09 au 30/11/2024:**

Voir sur le site de l'ED.

#### **VIII. TransversALL :**

<https://transversall.hypotheses.org/>

1 publication par an correspondant aux JSI. Il y aura peut-être un numéro double pour rattraper le retard.

#### **IX. Questions et informations diverses :**

- RESCAM (réunion du conseil en visio 02.10.24, P. Carboni) : deux nouveaux venus dans le réseau, beaucoup de choses faites autour du théâtre, organisation d'un colloque à Toulon dans le courant 2025
- Journée nationale du doctorat (06.11.24 à Lille et en ligne) Patricia LOJKINE participera en ligne
- Inscription HDR, vers une uniformisation en PdL? A Angers, les candidats suggèrent une liste de rapporteurs externes. Les pratiques sont différentes au Mans, c'est la CCE qui se questionne sur le dossier du candidat. C'est le comité doctoral qui travaille sur une uniformisation.
- Appel à manifestation d'intérêt de la part des écoles doctorales tunisiennes (études françaises et francophones) le 10 décembre 2024, mais la direction de l'école doctorale n'est pas disponible.

Le site de l'ED est mis à jour et vous trouverez dans les actualités les informations relatives à l'Ecole d'Automne, à l'appel à candidature de la MSH Ange-Guépin pour des résidences doctorales, à la JSI à venir, à l'élection des représentants des doctorants, au séminaire international, à MT180, à la dernière publication de TransversALL, etc...

<https://ed-all.doctorat-paysdelaloire.fr/>

N'hésitez pas à solliciter Margaux GIRARD pour étoffer d'avantage les informations contenues sur le site de l'ED ALL.

**Feuille d'émargement CONSEIL de l'ED ALL Pays de la Loire**  
**07/10/2024**

**BUREAU**

<b>Patricia LOJKINE</b> , directrice	LE MANS	Directrice	Présente
<b>Carole AUROY</b> , directrice-adjointe	ANGERS	Co-directrice	Présente
Sergio COTO-RIVEL, directeur-adjoint Remplacé provisoirement par <b>Pierre CARBONI</b>	NANTES	Co-directeur	Présent

**ENSEIGNANTS-CHERCHEURS PR ou HDR issus des UNITES DE RECHERCHE**

<b>Pauline BRULEY</b>	ANGERS	Cirpall	Présent
<b>Laurent GOURMELEN</b>	ANGERS	Cirpall	Absent
<b>Anne-Laure FORTIN-TOURNES</b>	LE MANS	3LAM	Présente
<b>OMMUNDSSEN-PESSOA Ludmila</b>	LE MANS	3LAM	Présente
<b>Walter ZIDARIC</b>	NANTES	L'AMO	Présent
<b>Maiwenn ROUDAUT</b>	NANTES	CRINI	Présente
<b>Elisabeth GAUCHER REMOND</b>	NANTES	L'AMO	Présente

**GESTIONNAIRES**

<b>Margaux GIRARD</b>	LE MANS	Gestionnaire de direction	Présente
<b>Élise GUILLET</b>	ANGERS	Gestionnaire de site	Présente
<b>Dongmei LACROIX</b>	NANTES	Gestionnaire de site	Présente

**DOCTORANTS ELUS**

<b>Nathan RABORD</b> (full Bright NYC) <i>Suppl. Alais LE VILLAIN</i>	LE MANS ANGERS	3LAM	Absent
<b>Viviane KÖHLI (PILARD)</b> <i>Suppl. Léo ROY</i>	ANGERS ANGERS	Cirpall	Présente
<b>Louis PICHOT</b> <i>Suppl. Michaël OLUSA</i>	NANTES NANTES	CRINI	Absent
<b>Anne MORVAN</b> <i>Suppl. Jonathan RIBOT</i>	NANTES NANTES	L'AMO	Absent

**PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES**

<b>Nicolas DUFÉTEL</b>	ANGERS	Adjoint à la culture et au patrimoine	Absent
<b>Émilie CHEVALME</b>	NANTES	Chargée de mission Patrimoine	Absente
<b>Anne-Hélène FROSTIN</b>	ANGERS	Directrice de TALM	Absente
<b>Clara HÉRIN</b>	LE MANS		Présente

**MEMBRE INVITÉ PERMANENT**

<b>Anne GOARZIN</b>	RENNES	Directrice ED ALL Bretagne	Absente
---------------------	--------	----------------------------	---------