



RELEVÉ DE CONCLUSION :

1er Conseil de L'École Doctorale Arts, Lettres et Langues Pays de la Loire 2024-2025 n°650 du

Lundi 2 décembre 2024

(en visio-conférence)

Conseil : 14h00 – 16h00

Pour rappel, liste des documents joints :

- Relevé de conclusion du conseil du 7 octobre dernier
- Budget mis à jour

Emargement : voir liste en fin de relevé

Conseil de l'École Doctorale Arts, Lettres et Langues (ED ALL):

Début du conseil, Patricia LOJKINE rappelle l'ordre du jour.

I. Approbation du relevé de conclusion du Conseil du 7 octobre 2024

Le conseil approuve à l'unanimité le relevé de conclusion du conseil du 7 octobre 2024.

II. Budget mis à jour : Présentation et vote en pièce jointe

Le budget restant est important ; de fait, il correspond à peu près au budget provisionné pour l'École d'automne que nous n'avons finalement pas déboursé grâce aux subventions reçues du Collège doctoral (AAP projets ambitieux 2024) et de la MSH Diagonales. Autre raison : nous avons provisionné un budget conséquent pour des demandes de mobilités étudiantes pour la période septembre-décembre 2024 ; or il n'y a pas eu de demande cette année (1^{er} appel à mobilités infructueux).

MàJ depuis le Conseil : la formation éditoriale ne coûtera que 120€, soit le salaire de Carole AUROY comme formatrice, car les doctorants n'ont pas demandé d'aides pour s'y rendre. Margaux GIRARD s'occupe de rédiger la convention de reversement prochainement.

Elisabeth GAUCHER-REMOND : est-ce que ce qui n'a pas été dépensé pour la mobilité en 2024 sera réinjecté à 2025 ?

Patricia LOJKINE : ce choix concernant le budget 2025 sera fait en fonction des demandes et voté de façon collégiale dans un prochain Conseil.

Le budget est adopté à l'unanimité.

III. Point sur la journée nationale du doctorat:

Patricia LOJKINE a assisté en visio à la matinée.

Le sujet abordé le matin était le suivant : **Attractivité du doctorat, un enjeu pour tous.**

- ⇒ Comment valoriser un doctorat par rapport à un master ou à un diplôme de grande école.
- ⇒ Baisse d'inscription de 13 %
- ⇒ 0.6% de la population française (25-34 ans) est titulaire d'un doctorat
- ⇒ Nombre de soutenances stable => moins d'inscrits mais plus de thèses poursuivies jusqu'au bout, grâce à plusieurs leviers comme un recrutement par une commission des thèses et un CSI annuel.

Louis PICHOT demande si ces chiffres reflètent ce qui se passe dans l'ED ALL, Patricia LOJKINE précise qu'il n'a été question que des doctorats financés lors de la Journée (ce qui correspond à 80-100% des thèses inscrites dans les domaines scientifiques).

- La médiation scientifique : une compétence clé pour l'avenir professionnel : Témoignage de Camille LAKHLIFI, lauréate du concours MT180
- Le rapport de Sylvie POMMIER et Xavier LAZARUS « recommandation pour la reconnaissance du doctorat dans les entreprises et la société » a été remis aux ministres Patrick HETZEL (enseignement supérieur et recherche) et Marc FERRACCI (industrie)
 - Valoriser le doctorat en proposant une journée européenne du doctorat
 - Améliorer le lien entre la formation doctorale et l'emploi
 - Approfondir les liens entre les formations d'ingénieur et la recherche

Question d'Elisabeth GAUCHER-REMOND : Comment répondre aux étudiants quant à l'intérêt de suivre un doctorat ?

Réponse de Patricia LOJKINE : possibilité de passer l'agrégation des docteurs dans certaines disciplines (lettres, anglais), d'être nommé professeur de prépa (CPGE), de diriger des formations, opportunité d'être repéré professionnellement grâce à son sujet de recherche.

Carle AUROY : il faut penser aussi à la haute fonction publique, certains concours ont des voies spéciales doctorants, par exemple l'ENA.

Patricia LOJKINE : il est important de questionner les candidats en thèse sur leurs projets professionnels.

L'après-midi était davantage dédié à l'insertion professionnelle :

14h00 – 15h15 : Table ronde 2 : la formation doctorale à l'interface entre le monde académique et le monde socio-économique, animée par :

- Clarisse ANGELIER - déléguée générale de l'Association Nationale de la Recherche et de la Technologie (ANRT)
- Nathalie ROQUES – département des formations des cycles master et doctorat, DGESIP, MESR ;

15h15 – 15h45 : Remise des prix Science Ouverte de la thèse par Sylvie POMMIER, présidente du jury, et par Marin DACOS, coordinateur national de la science ouverte, DGRI, MESR

16h00 – 17h15 : Table ronde 3 : "Les compétences professionnelles du docteur", animée par :

- Catherine DELARUE-BRETON – conseillère scientifique DGESIP, MESR
- Pascal GOSSELIN - chef du département des formations des cycles master et doctorat DGESIP, MESR

17h15 – 17h30 : Synthèse de la journée par Julien JANKOWIAK, rédacteur en chef adjoint du fil d'information R&I à l'agence de presse AEF info

IV. Les changements induits par l'intégration dans l'outil Améthis des différents processus d'admission des primo-doctorants :

Présentation par Patricia LOJKINE :

A/ recrutement au niveau du collège doctoral, campagnes ouvertes pour deux projets actuellement :

1-Co-financement Collège doctoral + ANR (ou autre) : jusqu'au 13 décembre

2-Co-financement européen COFUND BREATH en Santé-SHS (double direction requise) : jusqu'au 6 décembre

Anne-Laure FORTIN TOURNES, présente, confirme qu'un dossier (3LAM/LMU) sera déposé, adossé au projet ANR Hydro Arts : il portera sur la manière dont les arts contemporains utilisent l'eau comme un élément vivant pour relayer les discours parfois dysfonctionnels sur l'écologie. Le début de la thèse serait à l'automne 2025.

⇒ Un point sera fait le 17 mars au conseil suivant

Post-réunion :

Pour notre ED, un dossier a été déposé pour chaque projet selon les informations consultables sur Améthis :

1-3LAM/LMU, dir. Anne-Laure FORTIN TOURNES, théorie des arts, période ultra-contemporaine

2-CRINI/UN, dir. Karine DURIN (+ Santé ?), littérature et civilisation hispaniques, période de la première modernité

Campagne contrats doctoraux collège doctoral PDL	643 : École doctorale Arts, Lettres, Langues (ALL Pays de la Loire)	UR null / EA 4335 - LABORATOIRE LANGUES, LITTÉRATURE S, LINGUISTIQUE DES UNIVERSITÉS D'ANGERS ET DU MAINE - 3LAM - 200815564M	Rémunération dédiée à la préparation du doctorat	TOURNES Anne Laure	« Le tournant aquatique dans les arts : des contenus culturels, créatifs et immersifs pour soutenir la France de demain »	Fermée Du 01/03/2025 au 15/06/2025	VALIDÉ PAR LE DT
			Acquis				

Campagne COFUND BREATH	643 : École doctorale Arts, Lettres, Langues (ALL Pays de la Loire)	UR 1162 - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES IDENTITÉS NATIONALES ET L'INTERCULTURALITÉ - CRINI - 199213370X	Rémunération dédiée à la préparation du doctorat	DURIN Karine	"The Power of the Brain and Its Impact on Human Health. Early Modern Spanish Contributions on a Medical Approach to Cerebral Functions" (IMPOBRAIN)	Fermée Du 06/01/2025 au 28/02/2025	
			En cours d'acquisition				

B/ Évolution du processus d'admission

Il faudra séparer 3 types de campagne :

- Campagne de contrats doctoraux avec 2 phases : sélection sur dossier puis auditions, date limite des résultats au 1^{er} juillet

- Campagne de recrutements au fil de l'eau (ANR, CIFRE, E.N.S.) avec sélection du dossier et auditions
- Campagne par la commission des thèses, vérification des dossiers sans audition, date limite des résultats au 15 novembre

Dans ce dernier cas (thèses dites « non-financées »), le calendrier reste globalement le même qu'actuellement, mais un changement majeur intervient : c'est le directeur de thèse, et non le doctorant, qui doit enclencher le processus d'inscription en déposant le sujet :

- ➔ Sujet déposé par le directeur de thèse (15 juin-08 sept) ; seuls sont visibles les éléments de base (titre, court résumé, mots clés) ; l'argumentaire plus développé (le cas échéant) n'est pas public (confidentialité)
- ➔ Dépôt par le candidat de
 - 1-des diverses pièces administratives demandées par l'université d'inscription
 - 2-du dossier ED (titre, projet complet, CV, notes, résumé M2, etc) (15 juin-08 sept) : la liste des pièces demandées par la commission des thèses de l'ED ALL PdL ne change pas, elle figurera explicitement dans le descriptif du champ prévu pour le dépôt
- ➔ Vérification des pièces administratives et du dossier ED par le gestionnaire du site, demande de pièces manquantes (15 juin-10 sept)
Question de Dongmei LACROIX : mi-septembre, tous les M2 ne sont pas encore soutenus, faut-il alors refuser le dossier ?
Réponse de Patricia LOJKINE : non, dossier accepté sous condition de transmission du PV de soutenance début octobre (vérification par les gestionnaires de la note du mémoire M2 : 14/20 minimum)
- ➔ Attribution de 2 rapporteurs/dossier (15 sept) : l'accès au dossier ED sur Améthis sera autorisé pour tous les membres de la commission des thèses, donc *a fortiori* pour les rapporteurs désignés
- ➔ Réunion de la commission des thèses, communication des résultats aux secrétariats (08 oct)
- ➔ Examen par le bureau de l'ED des dossiers acceptés sous condition (ou, exceptionnellement, retardataires) et communication des résultats aux secrétariats (08 nov).

Ainsi, Améthis pourra être paramétré pour demander tous les documents qui étaient spécifiquement demandés par l'Ecole doctorale. Le dossier ED pourra être extrait directement d'Améthis.

V. **Bilan et projets : Retour sur l'École d'automne ; avancée de l'organisation de la JSI et autres formations ; le portfolio**

École d'automne :

<https://imagetexte.sciencesconf.org/>

Grand succès auprès des doctorants (français et internationaux, gros investissement au niveau du travail pour les organisateurs et financier également. Sur 3 jours avec des sessions parallèles, entre Aix-en-Provence (UFR lettres) et Marseille (Iméra).

Un formulaire de satisfaction va être envoyé aux participants.

Conférences de chercheurs (théorie et histoire de la photographie, études filmiques, théorie et histoire du « livre à figures » etc), présentations professionnelles d'enseignants du Secondaire (retours d'expérience) sélectionnés par l'Inspection académique d'Aix-Marseille, présentation d'une création en cours (BD Gargantua), présentation sur l'option audiovisuel/cinéma au lycée et sur la valorisation du doctorat au lycée et en CPGE par le doyen des lettres Renaud Ferreira, ateliers thématiques présentés par les doctorants (20 min./pers.) avec discussion et animation par les doctorants AMU, ateliers théoriques sur les concepts de « figures », « dispositif », « scène », « adaptation », appuyés sur des posters où chacun synthétise son interprétation du concept avant discussion (5 min./pers.).

Préparation de la JSI qui aura lieu le vendredi 14 mars 2025 à Rennes

À noter : la nouvelle directrice de l'ED ALL Bretagne est Mme Dominique VAUGEOIS ; Patricia LOJKINE s'est entretenue avec elle en visio pour évoquer différents sujets communs comme la JSI à venir, la revue TransversALL et la question du portfolio.

JSI 2025 : l'évènement sera relayé sur chacun de nos sites : petits groupes à Angers, au Mans et à Nantes en salles visio. Conférencier ouvrant la Journée : Christophe Blanchard.

La date de dépôt de propositions est arrivée à échéance.

=> au vu du nombre réduit de réponses reçues de la part des doctorants, échéance repoussée au 10 décembre puisqu'il reste des places. L'actualité est remise en ligne sur le site de l'ED ALL PdL.

Il y a aussi une proposition d'une docteure spécialisée dans ce sujet et d'une étudiante Erasmus (U. Adam Mickiewicz de Poznan) accueillie à Rennes 2.

Réunion du comité d'organisation (F. Magnot-Ogilvy, Philippe Le Guern, Pauline Bruley et Carole Auroy)

et réponses aux propositions reçues (accepté – accepté avec demande de modifications – refusé) : 12 décembre.

Post réunion : synthèse des 8 propositions reçues :

Littérature française du Moyen Âge : **Paul-Henri JAULIN** (Nantes)

« **L'animal sauvage et la poétique de l'archaïsme dans le *Méliador* de Jean Froissart** »

Littérature française XVI^e siècle : **Sophie PIROUNAKIS** (Le Mans)

« **Ronsard : de quoi le rossignol est-il le nom ?** »

Littérature anglophone contemporaine : **Lena KERVRAN** (Nantes)

« **La métamorphose animale, source d'enchantement dans des fictions courtes bleues** »

Littérature polonaise XVIII^e siècle : **Agata KNOPIK**

« **Les relations entre humains et animaux dans *Pani Podczaszyna* [La Femme de l'échanson] (1786) de l'écrivain polonais Michał Dymitr Krajewski** »

Littérature chinoise contemporaine : **TANG Xiaolu** (Angers)

« **L'image du "renne" dans *Le dernier quartier de lune* de Chi Zijian** »

Littérature jeunesse française : **Christophe CHARPIOT** (Le Mans)

« **L'« humanimalité » dans le conte ostérien contemporain** »

Littérature jeunesse anglophone : **Rosine HUGUET** (Le Mans)

« **De l'animal à l'homme, de l'enfant à l'adulte : métamorphoses animales et transfigurations esthétiques dans le cycle jeunesse *Harry Potter* de J.K. Rowling** »

Analyse du discours : **Husam MA'AYAH** (Brest)

« **La représentation de l'animalité dans le discours politique contemporain : entre métaphore et instrument de persuasion** »

Histoire de l'art : **Mylène FERRAND** (Rennes)

« **Nouvelles approches de l'animalité en art** »

docteure (thèse soutenue)

Autres événements : voir le site de l'ED

Formations : voir site de l'ED

<https://ed-all.doctorat-paysdelaloire.fr/>

Formations passées ou à venir prochainement :

COLLEGE DOCTORAL		Offre de formation ED ALL Pays de la Loire 24-25							
ARTS LETTRES		DIS-ALL-15	DIS-ALL-16	DIS-ALL-17	DIS-ALL-18	DIS-ALL-19	DIS-ALL-20	DIS-ALL-21	DIS-ALL-22
PAYS DE LA LOIRE	LANGUES	VOIR ET NE PAS VOIR : QUE PEUT FAIRE LA LITTÉRATURE DE L'IMAGE	SEMINAIRES DE RENTREE DOCTORALE EN ARTS, LETTRES, LANGUES	ATELIER CRITIQUE ET THEORIQUE	MASTERIALES AVEC JURY DOCTORANT	JSI ANIMALITES	REECRITURES ET TRANSMISSION CULTURELLE DES MYTHES	ICONES MYTHIQUES ET SACREES	RECHERCHE CRÉATION
OCTOBRE	du 17 au 19/10/2024	séance 1 25/10/24 (14h-16h30)							
NOVEMBRE			Session Angers 14/11/2024 session Le Mans 15/11/2024 session Nantes 15/11/2024					Séance 1 22/11/2024 (14h-16h)	
DECEMBRE		séance 2 20/12/2024 (14h-15h30)			journée complète 16/12/2024 (10h-17h)			Séance 2 06/12/2024 (14h-16h)	

Les réunions de rentrée se sont bien passées sur chaque site ; le fait de les rendre obligatoires aide vraiment les doctorants à comprendre ce qui est attendu d'eux et à repérer leurs interlocuteurs administratifs ; cela évite aussi aux responsables de se répéter et leur donne l'occasion aussi, s'ils sont plus avancés dans la thèse, de se joindre à la réunion pour poser des questions concernant des thèmes particuliers (ex : le renouvellement en cours des comités de la revue TransversALL).

Le fait de proposer dès la rentrée une visibilité sur l'ensemble du programme annuel des formations ALL PdL est aussi un atout appréciable par rapport à d'autres ED.

Nombre de doctorants ayant participé :

DIS-ALL-15 #1 (séminaire doctoral international, séance depuis Bruxelles, hybride : 12 doctorants participants

#2 : 10 doctorants participants

DIS-ALL-18 (séance au Mans, présentiel) : deux doctorantes (lettres) se sont inscrites pour faire partie du jury des Mastérialles

DIS-ALL-21 (séances à Angers, hybride) :

#1 : 8 doctorants participants

#2 : 4 doctorants participants

Portfolio : une trame sera bientôt disponible sur le site de l'ED ALL PdL

Dans les PdL, le portfolio n'est pas très utilisé, mais il va peut-être devenir obligatoire.

Louis PICHOT suggère que les doctorants qui vont bientôt soutenir soient consultés.

Léo ROY explique que selon les doctorants du CirpALL, cela ne représente pas une surcharge de travail insoutenable mais demande une trame à mettre à disposition des doctorants.

⇒ Le dossier de soutenance de thèse de 2025 devra intégrer le portfolio.

NB :

- la trame est indicative, les doctorants n'auront pas à remplir tous les points ;
- une bonne partie du contenu peut être reversée à partir des rapports annuels d'activités CSI

Destinataires du portfolio :

- la co-direction de l'ED et, le cas échéant, les membres de la cellule de site, au moment de donner l'Autorisation de soutenance
- le document pourra aussi être joint au manuscrit de la thèse à destination des membres du jury pour qu'ils cernent mieux le profil du candidat et les compétences qu'il a acquises tout au long de sa préparation

VI. Liste des doctorants inscrits à jour :

Disponible sur le site de l'ED ALL.

VII. Site web, mises à jour récentes :

Les soutenances à venir sont désormais ajoutées dans les actualités.

La fiche modèle pour les formateurs est disponible désormais et la trame du portfolio le sera prochainement.

VIII. Questions diverses

Élection des représentants des doctorants : une demande de modification de la liste va être faite auprès du collège doctoral par la porteuse de liste pour ajouter deux doctorants du CRINI.

Depuis le conseil, les résultats des élections sont disponibles dans les actualités du site de chaque ED.
On a ainsi pour l'ED ALL :

Nom de la liste	Nb de voix recueillies	Nb de sièges obtenus	Candidats élus titulaires	Candidats élus remplaçants
Doctorants & doctorantes ED ALL	15	4	Pauline NOUZILLE Emmanuel GROSPAUD Léna KERVRAN Louison JOUIN	Sophie PIROUNAKIS Bertrand FAUQUENOT Marie-Pierre AUVRAY Dilan PARRA LONDONO

Pour rappel : **Calendrier :** **Dates des conseils ED ALL PdL 2024-2025 à venir :**

- Lundi 17/03/25 -> visio de 14h à 16h
- Lundi 26/05/25 en présentiel à Nantes de 12h30 à 16h30
- Fin du Conseil : 16h15



Feuille d'émargement CONSEIL de l'ED ALL Pays de la Loire
02/12/2024

BUREAU

Patricia LOJKINE , directrice	LE MANS	Directrice	Présente
Carole AUROY , directrice-adjointe	ANGERS	Co-directrice	Présente
Sergio COTO-RIVEL, directeur-adjoint Remplacé provisoirement par Pierre CARBONI	NANTES	Co-directeur	Présent

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS PR ou HDR issus des UNITES DE RECHERCHE

Pauline BRULEY	ANGERS	Cirpall	Présente (1 ^{re} heure)
Laurent GOURMELEN	ANGERS	Cirpall	Présent
Anne-Laure FORTIN-TOURNES	LE MANS	3LAM	Présente
Ludmila OMMUNDSEN-PESSOA	LE MANS	3LAM	Présente
Walter ZIDARIC	NANTES	L'AMO	Présent
Maïwenn ROUDAUT	NANTES	CRINI	Excusée
Elisabeth GAUCHER REMOND	NANTES	L'AMO	Présente

GESTIONNAIRES

Margaux GIRARD	LE MANS	Gestionnaire de direction	Présente
Élise GUILLET	ANGERS	Gestionnaire de site	Présente
Dongmei LACROIX	NANTES	Gestionnaire de site	Présente

DOCTORANTS ELUS

Nathan RABORD (full Bright NYC)	LE MANS	3LAM	Absent(e)
<i>Suppl.</i> Alaïs LE VILLAIN	ANGERS		
Viviane KÖHLI (PILARD)	ANGERS	Cirpall	Léo ROY présent
<i>Suppl.</i> Léo ROY	ANGERS		

Louis PICHOT <i>Suppl. Michaël OLUSA</i>	NANTES NANTES	CRINI	Louis PICHOT présent
Anne MORVAN <i>Suppl. Jonathan RIBOT</i>	NANTES NANTES	L'AMO	Absent(e)

PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES

Nicolas DUFÉTEL	ANGERS	Adjoint à la culture et au patrimoine	Présent
Émilie CHEVALME	NANTES	Chargée de mission Patrimoine	Présente
Anne-Hélène FROSTIN	ANGERS	Directrice de TALM	Absente
Clara HÉRIN	LE MANS	Mairie du Mans, service culturel	Présente

MEMBRE INVITÉ PERMANENT

Dominique VAUGEOIS	RENNES	Directrice ED ALL Bretagne (succédant à Anne Goarzin)	Absente
---------------------------	--------	--	---------

REPRÉSENTANT DU COLLEGE DOCTORAL

Geoffroy MARTIN	Le Mans	Pôle doctoral Le Mans	Absent
------------------------	---------	-----------------------	--------