

SEMINAIRE 2022-2024

**ETHIQUE ET ESTHETIQUE DE LA SIMPLICITE.
Littérature et arts, histoire des idées**

Sous la direction de Cécile Mahiou, Dominique Peyrache-Leborgne,
Chantal Pierre et Philippe Postel
(Nantes Université, laboratoire LAMO, UR 4276)



CALENDRIER des interventions (sous réserve de modifications)

**Nantes Université, UFR Lettres et Langages, rue de la Censive du Tertre,
bâtiment Censive, salle C 248 ou C009**

•Jeudi 10 novembre, 17h (présentiel / visio-conférence), salle C009

-**Dominique Peyrache-Leborgne** (Nantes Université, littérature comparée) : Ouverture. « De la simplicité avec art »

-**François Fièvre** (Tours, Histoire de l'art, laboratoire INTRU) : « Les contes et l'art de la silhouette. Formes simples »

Mardi 6 décembre 2022, 17h, (présentiel / visio-conférence) salle C 248

-**Cécile Mahiou** (Nantes Université, LAMO, littérature comparée et philosophie de l'art) : « De quelques figures de la simplicité dans les poétiques du quotidien ».

● **Mardi 24 Janv. 2023**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle C 248 : **poésie moderne et questions de genre.**

-**Quentin Cauchin** (Université de Lyon, doctorant en littérature française) : « Lecture féministe de la poésie 'faciale' »

- **Romain Frezzato** (Docteur en litt. comparée, Legs – Paris 8): « *Queer and simple* ! Sens et transparence dans la poésie de la dissidence sexuelle de Constantin Cavafis à Stéphane Bouquet »

● **Mardi 28 février 2023**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle 104 du Château : **autour de la simplicité biblique**

-**Frédéric Rognon** (Université de Strasbourg, philosophie) : « La simplicité biblique chez Kierkegaard et Lanza del Vasto »

-**Stéphanie Bertrand** (Université de Lorraine, littérature française) : « Quelques vertus spirituelles de la simplicité. L'exemple de Charles Juliet et Christian Bobin »

● **Mardi 28 Mars 2023**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle 104 du Château : **simplicité et ruralité**

-**Valerio Cordiner** (Université de Rome, littérature française) : « Survivances du simple : le Pays vert de Pierre Bergounioux ».

● **Mardi 11 avril 2023**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle 104 du Château : **peinture et architecture au XVIIIe siècle**

-**Etienne Jollet** (Université de Paris-I, Histoire de l'art moderne) : « Simplicité et signification. A propos du *Pierrot* de Watteau : comprendre celui qui ne comprend pas ».

- **Patricia Touboul** (Université de Montpellier, Philosophie): « Retour à l'antique et éloge du gothique. La redéfinition de l'idéal de simplicité dans l'esthétique de Marc-Antoine Laugier ».

● **Mercredi 24 Mai 2023**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle 104 du Château : **éloge de la simplicité et dialectique du simple et du complexe au XVIIIe siècle**

-**Pierre Carboni** (Nantes Université, CRINI, langue et littérature britanniques) : « Éloge de la simplicité dans *Les Saisons* de James Thomson ».

- **Louis Pichot** (CRINI, Philosophie et littérature britanniques) : « La valeur de la simplicité dans la rhétorique d'Adam Smith »

● **Mardi 13 juin 2023**, 17h (visio-conférence uniquement) :

- **Cyrille François** (Université de Lausanne, littérature comparée) : « Représentativité du simple et simplicité de la représentation : *La Vie d'un simple*, d'Émile Guillaumin. »

● **Mardi 26 septembre 2023**, 17h (présentiel : visio-conférence) salle **xxxx**: **Simplicité, musique minimaliste et art du quotidien**

- **Barbara Formis** (Paris I, philosophie et esthétique) : « Esthétique de la vulnérabilité aux aurores de la modernité artistique : relire Baudelaire au prisme des éthiques du care. »

- **Jacques Gilbert** (Nantes Université, LAMO, littérature comparée) : « La musique minimaliste : un paradigme compositionnel ? »

● **Mardi 17 oct. 2023**, 17h (Présentiel uniquement) salle **104** du Château (réservation confirmée): **danse et esthétique minimaliste**

- **Romain Feist** (conservateur à la BNF) et **Nicolas Paul** (chorégraphe et danseur, sujet de l'Opéra de Paris) : « Sur la danse minimaliste », conférence suivie d'un dialogue avec l'artiste

● **Mardi 21 Nov. 2023**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle **xxx** : **la simplicité dans le domaine des Beaux-arts : peinture, architecture**

- **Christine Vial_Kayser** (histoire de l'art) : « L'artiste conceptuel américain Lawrence Weiner (1942-2021) : paroles dans le vide »

- **Jordana Maisian** (architecture) : « L'architecte mexicain Luis Barragan et son esthétique de la simplicité : « Faire simple : Luis Barragan, une *architecture du silence* »

● **Mardi 12 déc. 2023**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle **104** du Château (réservation confirmée) : **domaine extra-européen, ethno-littérature, peinture ; « art naïf », « art brut », des notions à déconstruire ?**

- **Cécile Brochard** (Nantes Université, littérature comparée) : « Contes et poèmes autochtones contemporains : des poétiques de la simplicité ? »

- **Anissa Bouayed** (Histoire, laboratoire CESSMA, Paris-Diderot), et **Karima Yahia Ouahmed** (Département de langue et lettres françaises, Université Mentouri Constantine 1) : « Baya dans la double "Simplicité", ou la condition d'une démarche artistique »

● **Mardi 23 Janvier 2024**, 17h (présentiel / visio-conférence) salle **104** du Château (réservation confirmée): **théories contemporaines de la simplicité**

- **Anna Krykun** (Université de Tours, Littérature française) : « Les récits français de l'après-guerre : « Rhétorique de la simplicité dans les cercles littéraires français de l'après-guerre »

- **Isabelle Davy** : « Du simple et de l'infime chez Gabriel Orozco »

●Mardi 20 Février 2024, 17h (présentiel / visio-conférence) salle 104 du Château (réservation confirmée): : Naturalismes et écriture de la simplicité

-**Mariane Bury** (Université de Paris-Sorbonne, littérature du XIXe siècle) : « Enjeux de la simplicité dans les écritures naturalistes françaises. »

-**Anne Teulade** (Université de Rennes 2, littérature comparée) : L'approche du vivant selon l'écriture naturaliste féminine (de Mary Hunter Austin à Sue Hubbell) : « Écrire le vivant : enjeux d'une approche humble de l'environnement ».

Le lien zoom pour participer à la visio-conférence sera envoyé à tous les contributeurs du projet, ainsi que sur les listes de diffusion des doctorants de l'ED ALL-Pays de Loire, des étudiants du Master ALC de Nantes Université, des enseignants de l'UFR Lettres et Langages et des membres de LAMO.